



MAQ-009-001635 Seat No. _____

B. R. S. (CBCS) (Sem. VI) Examination

March / April - 2018

Gujarati Core - 21

(પ્રશિષ્ટકૃતિ - 'પાદરના તીરથ')

Paper Code - GUJ - 604

Faculty Code : 009

Subject Code : 001635

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે દર્શાવેલ છે.

૧ જયંતિ દલાલનાં જીવન અને સાહિત્ય સર્જનની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૫

અથવા

૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપને લક્ષમાં રાખી 'પાદરનાં તીરથ'ની સિધ્ધિ - મર્યાદાઓ ૧૫ જણાવો.

૨ "પ્રાદેશિક પરિવેશમાં અને વિવિધ ઘટનાઓમાં વિકસતી 'પાદરનાં તીરથ' જયંતિ ૧૫ દલાલની યશસ્વી નવલકથા છે." આ વિધાનને કૃતિના આધારે સમજાવો.

અથવા

૨ 'પાદરનાં તીરથ' નવલકથાની ગદ્ય શૈલીની વિશેષતા જણાવો. ૧૫

૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ ત્રણ) ૧૫

(૧) 'પાદરનાં તીરથ'નું શીર્ષક

(૨) 'પાદરનાં તીરથ'માં ચિંતન

(૩) 'પાદરનાં તીરથ'નો આરંભ અને અંત

(૪) 'પાદરનાં તીરથ'માં પ્રકૃતિ નિરુપણ

(૫) 'પાદરનાં તીરથ'માં તત્કાલીન સમાજનું ચિત્ર

૪ 'પાદરનાં તીરથ'ને આધારે ડૉ. નગીનદાસનું પાત્રા લેખન કરો. ૧૫

અથવા

૪ 'પાદરનાં તીરથ'ને આધારે ફોજદારનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫

૫ સંદર્ભ સમજાવો : (કોઈપણ એક) ૧૦

(૧) 'ફોજદાર સાહેબ, તમારો તાપ જોઈ લીધો હજુ બતાવવો હોય તો બતાવી દો કે મનની મનમાં ન રહી જાય'.

(૨) 'પણ લાંચ આપનાર જ ન હોય તો લાંચ લેનાર શું કરવાનો હતો ?'